



HOKKAIDO YMCA

120th Anniversary since 1897

北海道YMCA創立120周年記念ジャズコンサート 飯田さつきトリオコンサート in時計台



2017年 **9月21日(木)**

札幌市時計台2階ホール(北1条西2丁目)
※東側にエレベーターがございます

開場 18:30 開演 19:00

全席自由 2,000円

予定曲目

「Moon River」
「On Green Dolphin Street」
「Tomorrow」
「What a Wonderful World」
「いつくしみ深き」 他

【チケット取扱所】大丸プレイガイド(南1西3) YMCA(南11西11)

【主催】北海道YMCA

【後援】ワイズメンズクラブ国際協会東日本区北海道部
札幌ワイズメンズクラブ 札幌北ワイズメンズクラブ
十勝ワイズメンズクラブ 北見ワイズメンズクラブ

YMCAは、キリスト教の精神に基づき、様々な青少年育成事業に取り組んでいる団体です。

北海道YMCAは、W・クラーク博士から聖書による教育を受けた札幌農学校の青年達を礎として1897年に創立されました。

現在は、札幌・十勝・北見で、チャイルドケア・英語・スポーツ・野外教育・文化教養などの諸事業に加え、ボランティア活動・国際協力事業の推進に取り組んでいます。



飯田さつき いいださつき (vocal)

1985 年生まれ。恵泉女学園中高、東海大学健康科学部社会福祉学科卒。東京在住。
3 才よりピアノ教師の母のもとでピアノを始め 14 才からジャズヴォーカルを後藤芳子氏に師事、長じて石井智子氏にも師事。

祖父はビッグバンドのベース奏者、父は IIDA JAZZ SCHOOL 学院長。大学在学中よりプロ活動をはじめ。

2007 年 第 7 回 JAZZ DAY 新人ヴォーカルグランプリコンテスト「グランプリ」受賞

2008 年 第 3 回さいたま新都心 JAZZ VOCAL CONTEST「審査員奨励賞」受賞

2009 年 渡米しパークリー音楽大学 5weeks Summer Program 受講、その後ニューヨークのライブハウスで歌う。

2010 年 第 28 回日本ジャズヴォーカル賞「新人賞」受賞

2011 年 1st アルバム「I Thought About You」リリース、韓国テグ「国際ジャズフェスティバル」出演

2012 年 1st アルバム「I Thought About You」が JAZZ LIFE 誌「2011 年度ディスク・グランプリ」世界 35 作品に選出

2013 年 Jazz Page2013 人気投票、女性シンガー部門第 5 位

2014 年 2nd アルバム「Moon River」 3rd アルバム「記念日」リリース

2015 年 第 27 回ミュージック・ペンクラブ音楽賞「ブライテスト・ホープ賞」受賞

2016 年 「飯田さつき Anniversary Concert ~ CD デビュー 5 周年 歌手生活 10 周年 ~」を銀座ヤマハホールで開催

全国のジャズライブハウスでの演奏の他、チャーチコンサート、キリスト教学校公演、鑑賞教室公演なども多い。

保坂修平 ほさかしゅうへい (piano)

1978 年生まれ。東京藝術大学楽理科および大学院卒業。群馬県出身、東京在住。

クラシック・ピアノを峰岸沙織氏、ジャズ・ピアノを吉田賢一氏に師事。

幼少よりクラシックを、大学在学中よりジャズを学び、現在プロ・ミュージシャンとしてライブ、舞台音楽、イベント、レストラン、ラウンジなどでの演奏の他、作曲やアレンジを手がけている。

クラシック、ジャズ、ポピュラーの語法をバランスよく取り入れた幅広く柔軟な音楽性には定評があり、国内外の一流アーティストのサポートおよび、自己の活動を活発に行っている。

2008 年 新国立劇場で上演された舞台「リンゴの木の下で～昭和 21 年のジャズ」(横山智佐、中河内雅貴主演)の音楽監督。つのだ☆ひるバンドのピアニスト、アレンジャーを務める。

2012 年 10 月より「俺のフレンチ」専属ピアニストを務める。

2013 年 1 月、群馬県渋川市観光大使に任命される。

2015 年 銀座男声合唱団委嘱の合唱曲「青春の詩」がカーネギーホールで世界初演された。

2016 年 CD「私とあなたの物語」発表。



柳真也 やなぎまさや (bass)

1974 年生まれ。札幌在住。

愛知県の大学に在学中にエレキベースをはじめ、22 歳でウッドベースに転向。故市ノ瀬美氏に師事。

26 歳ころから名古屋のジャズクラブを中心に本格的に演奏活動をはじめ。

2004 年 北海道へ移住。札幌を中心に演奏活動をする。

2007 年 勤めていた会社を退職し専業ミュージシャンに。シングルミュージックスクール、ベース科講師。

堅実かつ柔軟、Blues&Swing を信条にしており、道内外の様々なジャズミュージシャンに信頼を得ている。

≪参加 CD≫↓

蛇池雅人 SIDEWALK「fall」「DRIVING JAZZ HOKKAIDO -Lake-」

城下孝「On The Jazzy Side of The Street」

奈良やよい「I can't give you anything but songs」、長尾冴子「Treasure」など。

